

EN PORTADA CS VIÑUALES

CS Viñuales. Cartagena, Murcia, 1968. Pintora y diseñadora csvinuales.com

CS Viñuales, que ocupa hoy la portada de 'Artes & Letras', desarrolla su obra en formato grande, de óleo sobre madera. Suele decir: «Me siento cómoda entre formatos grandes, el óleo sobre madera y la creación de volúmenes a partir de capas. Mi técnica se basa en la abstracción intuitiva. Trabajo en varias piezas a la vez y concreto después en cada una de ellas bajo la temática común que define la serie. Por eso es por lo que aparecen combinaciones inesperadas de dípticos y múltiples». **A&L**

PRESENTACIÓN 'EL MAGO MANCO' DE RAMÓN MAYRATA

El mago manco. Los libros de frontierad.

El escritor y experto en magia Ramón Mayrata presenta su novela 'El mago manco', en El Sótano Mágico (San Pablo 43) de Zaragoza. 'El mago manco' es una invitación a zambullirnos en el universo de la magia con seres cuyas vidas se unen tras la aparición del cadáver mutilado de un tahúr. Don Manuelito espera una señal de su mujer muerta desde el más allá, pues habían acordado que el primero que muriese se pondría

en contacto con el otro como hiciera Harry Houdini con su esposa Bess Rahner. Las únicas señales del otro mundo parecen provenir del jugador asesinado. Con humor, la novela nos muestra que la magia es un sistema de conocimiento para desollar la piel de la realidad e indagar lo que ocultan las apariencias. El acto, a las 19.00, contará con la actuación del ilusionista y músico Pepín Banzo y con el escritor Antón Castro. **A&L**

David Mayor: «Un amigo es agua para beber, / cierta manera de pedir un vaso, el grifo / que se abre, las líneas de un río / en el que sumergirse / a leer el lado claro de la vida» (De 'Conciencia de clase')

**INSTINTO DE LIBRERA** / EVA COSCULLUELA

Nuevos libros para un nuevo año

Año nuevo, vida nueva... y libros nuevos. Las editoriales no nos dan ni una semana de gracia a los libreros, que estamos empezando a hacer las devoluciones de lo no vendido en Navidad. El ritmo vertiginoso de publicación continúa este 2015 y no da respiro: los nuevos libros no esperan ni una semana para llegar. Una de las novedades más tempranas es la de Fernando Aramburu (en la foto). El autor

vasco, ganador del premio Biblioteca Breve en 2014, publica 'Las letras entornadas' (Tusquets), un diálogo entre dos personajes que conversan sobre qué libros serían indispensables en una biblioteca y, como ocurre a menudo, acaban charlando sobre la vida.

El año pasado, Jesús Marchamalo y Antonio Santos nos des-



lumbraron con un libro precioso, 'Retrato de Baroja con abrigo'. Este año continúan la serie y nos traen otro libro igual de exquisito, 'Kafka con sombrero' (Nórdica Libros); una

semblanza del autor checo contada con mucha gracia y bellamente ilustrado.

De la mano de Seix-Barral llegan en enero dos novedades muy

apetecibles. 'Que todo sea como nunca fue' es el título de la primera: Joachim Meyerhoff narra en una novela autobiográfica cómo es la niñez si tu padre es el director de un hospital psiquiátrico y vives en él. La segunda la firma la canadiense Mary MacLane: escribió a los diecinueve años 'Deseo que venga el diablo', una suerte de diario personal contado con un estilo crudo y despojado.

Literatura Random House re-

cupera el bellissimo libro sobre el duelo de Joan Didion, 'El año del pensamiento mágico'. Y trae también 'F', de Daniel Kehlmann, una novela sobre la vida de tres hermanos que cambió cuando, de niños, los abandonó su padre tras asistir al espectáculo de un hipnotizador. Una novela sobre el destino, el fraude y la familia.

Y esto sólo en enero. 2015 promete venir cargado de buenos libros, aquí se lo contaremos.